

Thomas Tudoux			
Adresse :	48 rue de Paris	Mail :	ttudoux@gmail.com
Code postal :	35000	Site :	www.thomastudoux.fr
Ville :	Rennes	Naissance :	04/07/1985
Pays :	France	SIRET :	517 660 411 00037
Téléphone :	06 66 28 81 95	MDA :	T394262
EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :			
2025	Ces points qui nous séparent, Le MAT, Montrelais		
2024	La retraite à 20 ans et des frites tous les jours, Galerie 0.15, Metz		
2023	Les Ouineurs, CAL + Théâtre de L'Ancre, Charleroi (BE)		
-	Ultimus, Galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes		
2022	Le revers de la médaille, Galerie Net Plus, Cesson-Sevigné		
-	Appartement témoin, Blauer montag, Toulouse		
2019	Pros du quotidien, Phakt - Centre culturel colombier, Rennes		
2018	Home, sweet home, invitation : Sans-titre, Rennes		
-	Panthéon, La Crypte d'Orsay, Orsay		
2016	Temps plein, Galerie Mélanie Rio, Nantes		
2015	Non-stop, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas		
-	Rythme - Carnet de bord, La Criée (hors-les-murs), Rennes		
2014	14,75/20, L'Aparté, Iffendic		
-	Les complexes de décubitus, art3, Valence		
-	XPIR, installation dans l'espace publique, Boulogne-sur-mer		
-	Chronophage, Musée de Boulogne-sur-mer		
2013	Citius, Altius, Fortius, L'atelier de la gare, Locminé		
-	Lotophages, Le Quartier - Centre d'art contemporain, Quimper		
2012	Xpir, Centre Culturel Colombier (hors-les-murs), Rennes		
2011	Golem, Kawenga - Territoires Numériques, Montpellier		
-	Règles de Speranza, zip-ausstellungsraum für Kunst, Bâle (CH)		
2009	Hyperactivité, Bon Accueil, Rennes		

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :	
2025	L'école idéale, Magasins généraux, Pantin
2024	15 ans !, Galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes
-	Des exploits, des chefs d'œuvres, Mucem, Marseille
2023	Maison Populaire, Le SHED, Rouen
2021	Dessins extimes, com. Meazza & de Sorbier, Maison Salvan
-	Les mondes bricolés, com. Spiteri, Quinconce, Monfort-sur-Meu
-	Variables d'épanouissement, CCC OD, Tours
-	Folle année graphique, Centre d'art la fenêtre, Montpellier
2020	Small is beautiful, Atelier Tchikebe, Marseille
2019	Et toi... tu fais quoi dans la vie ?, Galerie Jeune Création, Romainville
-	Trois pénaltys ratés !, com. Huitorel, Fondation du doute, Blois
-	Épuiser les opportunités du monde, Les Ateliers du Vent, Rennes
-	L'Usage hésite quant au pluriel, Atelier Tchikebe, Marseille
-	Air de Fête, Frac Bretagne, Saint-Briac
-	Novedena session#3, Mélanie Rio Fluency, Nantes
-	Art Paris, Grand Palais, invitation : Mélanie Rio Fluency, Paris
2018	Bronz'âge, com. Courtet, Musée Archéologique de Jublains
-	Mapamundistas 2018 / Inmóvil, Pampelune, Espagne
-	Temps Libre, Galerie Vanessa Quang, Paris
-	Novedena session#2, Mélanie Rio Fluency, Nantes
-	Rendez-vous à Saint Briac, Mélanie Rio Fluency, Saint-Briac
-	Tudoux, Martin et Youle, centre d'art contemporain de Pontmain
2016	Yia Art Fair, Mélanie Rio Fluency, Maastricht (NL)
-	Paper Tigers Collection & Co., Syndicat Potentiel, Strasbourg
-	Un inventaire à la prévert, Galerie Mélanie Rio, Nantes
-	Grandes formes, Glassbox, Paris
-	Enfants, centre d'art contemporain de Pontmain
-	YIA art fair, invitation : Mélanie Rio, Paris
-	Generosity, xpo.studio, Paris
-	Collection 4, Orangerie du thabor, Rennes
-	Drawing Now, Carreaux du Temple, invitation : Mélanie Rio, Paris
-	Life Drawing, Académie d'Arts Plastiques, St-Malo
2015	Officielle (FIAC), invitation : Mélanie Rio, Paris
-	Drawing Room, Lieu-Commun, Montpellier

2015	Le monde ne suffit pas, Les Moulins de Paillard, Poncé sur le Loir
-	Le Laboratoire de Mr Deshimaru, Galerie Mélanie Rio, Nantes
2014	Playtime, Les Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain
-	Franchises de fictions, Réseau dda, Friche la belle de mai
2012	On Dilettantism, Halle 14 Leipzig (DE)
-	On Dilettantism, ACC Weimar (DE)
-	Looping star, Castel Coucou, Forbach (FR) & Sarrebrück (DE)
2011	Flatland/Promenade, Piano Nobile, Genève, Suisse
-	À l'Œuvre, Rien que pour vous, Orangerie du Thabor, Rennes
-	VPN-VDS, Thank you for coming, Les visiteurs du soir, Nice
-	Point nommé, Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte
2010	Mulhouse 010, parc des expositions, Mulhouse
-	Nos Icônes, Monstrare, Brest
PRIX / BOURSES / COLLECTIONS PUBLIQUES :	
2023	Bourse Expérimentation & Recherche, Amiens Métropole
2022	Zen, Kaizen, Karôshi, acquisition Artothèque, Brest
-	Bourse de la MESHS, Lille
-	Aide à la création, DRAC Bretagne
-	Zen, Kaizen, Karôshi, acquisition collection municipale, Orsay
2021	Fond pour l'Amélioration des conditions de travail, Anact
2020	XPIR, acquisition Phakt - Centre Culturel Colombier, Rennes
2019	INSOMNIE, acquisition artothèque Bel Ordinaire, Pau
2018	Une saison avec un artiste 2018, Les amis du FRAC Bretagne
-	INSOMNIE, acquisition par l'artothèque de Nantes
2016	Prix YIA Art Fair pour l'art contemporain, Paris
-	14,75/20 + STRESS, acquisition par le Frac Bretagne
-	Tiens-toi bien ! - 1% artistique de La maison de l'Estran, Quimper
2015	Sieste, acquisition Fonds Municipal, Rennes
-	Aide à la création, DRAC Bretagne
-	Décubitus (répertoire), acquisition, Fonds Départemental 35
2014	Robinsonades, acquisition Artothèque, Brest
-	Atelier d'artiste, ville de Rennes
2013	Aide individuelle à la création, ville de Rennes
2011	Bourse de résidence de création multimédia, DRAC Occitanie

RÉSIDENCES :	
2025	Redorer la médaille, Amiens Métropole + MESHS
2024	Le Mérite c'est nous, Le MAT, Montrelais
2023 > 2024	Évaluer l'art ?, Les archives de la critique d'art, Rennes
2021 > 2023	Recherche-action-crédation émancipation des travailleur-euses autonomes, Manucoop + Viv(r)e le travail autrement + ANACT
2021 > 2022	Méritocrates-.philes-.phobes, Phakt + ISFEC, Rennes
2019	Les méritocrates, Phakt - Centre culturel Colombier + INSPE de Bretagne, Rennes
2019	Société motivée, Université Paris-Sud
2018 > 2019	Pro/actif, Phakt - Centre culturel Colombier + Collège les Chalais, Rennes
2018	La vie sabbatique, une saison avec un artiste #4, Les amis du FRAC Bretagne
2017	Panthéon, La Crypte d'Orsay
-	Du bon usage de son temps, Lycée Lavoisier, Mayenne
-	Peux mieux faire, FRAC Bretagne + Collège de la Roche aux Féés, Retiers
-	Professionnelles de la vie quotidienne, La Criée - centre d'art contemporain + Lycée Jeanne d'Arc, Rennes
2015	Les immortels, Les Ateliers du Plessix-Madeuc, Dinan
-	Graals, Centre d'art contemporain de Pontmain
-	Bel Ordinaire, Pau
-	Récréation, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas
2014	Rythme, La Criée - centre d'art contemporain + Centre Hospitalier Guillaume Rénier, Rennes
2014	Accélération, école élémentaire des Clôteaux, Rennes
2014	14,75/20, L'Aparté, Iffendic
2013 > 2014	Chronophage, Résidence-mission, Boulognes-sur-mer
2011	Les Verrières, Résidences-Ateliers de Pont-Aven
-	Golem, Kawenga- Territoires Numériques, Montpellier
-	Point nommé, Maison Jean Chevolleau, Fontenay-le-Comte

PUBLICATIONS :	
2024	Penser critique, Les archives de la critique d'art Des exploits, des chef-d'oeuvres, Mucem + Ed. Dilecta
2021	Les méritophiles, Phakt-Centre Culturel Colombier + INSPÉ
2018	Panthéon, La Crypte d'Orsay
-	Professionnelles de la vie quotidienne, La Criée, Rennes
2017	Paper Tigers Collection & Co., Syndicat Potentiel, Strasbourg
2016	RYTHME, La Criée - centre d'art contemporain, Rennes
2015	Mieux qu'hier, moins bien que demain, L'aparté, Monfort-sur-Meu
2013	Manuscrit Chronophage, L'Atelier de la Gare, Locminé
-	Les pleiades, 30 ans de création dans les FRAC
2012	Règles de speranza, zip-ausstellungsraum für Kunst, Basel, (ch)
-	Trois années de résidences artistiques aux Verrières, Pont-Aven
PRESSE (sélection) :	
11/24	Revue Facettes n°10 - Les intelligences, Andréanne Béguin
02/24	Le monde diplomatique, François Ruffin (illustration)
04/02/22	Libération, l'expo qui déconstruit les codes du travail, G. Renault
09/21	Alter éco, Quand l'art tourne en dérision notre rapport au travail, L. Jeanneau
12/19	Point Contemporain (web), Pros du Quotidien, D. Spiteri
03/17	Revue 303, Enfances plastiques, E. Prouteau
10/16	Le monde, FIAC : Ce qu'offrent les foires «off», P. Dagen & E. Lequeux
09/16	Point Contemporain, Complexes de Décubitus, V. Toubas & D. Guionnet
06/16	nous n°7, Pause, Repetition, Rythme, L. Lorenz, (RU)
06/16	Les inrocks (web), Top 5 des expos de la semaine, M. Urfalino
05/16	Brainded n°14, Rideau de fer et mine de plomb, C. Guibert
04/16	Revue critique d'art (web), note de lecture sur Rythme, S. Mokhtari
30/03/16	Les inrocks (web), Drawing Now fête ses dix ans, M. Urfalino
01/15	Openfield n°4 (web), Entretien avec Z. Gray, D. Boutleux
12/14	Art Press n°417, Playtime, J.M. Huitorel
09/14	Beaux Arts Magazine Hors-Série : PLAY TIME
03/13	All-Over, Magazin für Kunst und Ästhetik, (CH-AUS)

WORKSHOPS / INTERVENTIONS / CONFÉRENCES (sélection) :	
2025	JE - Prendre part, ESACM, Clermont Ferrand
2024	JE - Le récit scientifique en question, MSH Ange-Guépin, Nantes
-	Workshop, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
-	Workshop, Université de Lorraine, Metz
2023	Les Ateliers du CIREC, FMSH, Paris
-	JE - Écrire les parcours autrement, Mucem et FRAC Sud, Marseille
-	Remonte Pente : Rémunérer le travail, MAZE + Artconnexion, Lille
-	Le Mérite - Regards croisés art et sociologie, Université Rennes 2
JE - Sciences sociales et créations artistiques : comment	
2021	collaborer ?, UPJV, Amiens
-	Le Mérite : Objet de reproduction des inégalités ?, CCNRB, Rennes
2020	Séminaire créer en des temps incertains - PTAC, Université Rennes 2
2019	Workshop de lutte, Arts en lutte & Formes des luttes, Rennes
-	Rencontre avec le MFRB et Génération-s, Phakt, Rennes
-	Les Corps Sismographes, Magasin des horizons, Grenoble
-	Recherche-Création, Phakt + Eesab - site de Rennes
2018	Public Pool, C.E.A. + FRAC Champagne-Ardenne
2016	Rencontre avec Alain Ehrenberg, Crypte d'Orsay
-	PechaKucha Night, École Nat. Sup. d'Architecture, Nantes
-	Slow-City, Les champs Libres + école des Clôteaux, Rennes
-	Black Code Session, Le PHAKT + EESAB + KHIASMA, Rennes
2015	Rythme, Congrès national des internes en psychiatrie, Rennes
-	le métier d'artiste ?, Chrysalide + ddab + EESAB
-	Pause Post-it, Tout Atout, Rennes
-	Les chantiers - résidence, Membre du jury de sélection, Brest
2014	Jury du DNSEP-art, EESAB - site de Brest
-	Manager sa vie, gestion RH, Université de Boulogne-sur-mer
2012	Relativisme culturel et efficacité, Université de Boulogne-sur-mer
-	Citius-Altius-Fortius, L'atelier de la gare + Maison d'arrêt, Ploemeur
-	Hyperactiver dilettantismus, Halle 14, Leipzig, Allemagne
2011	Le métier d'artiste ?, Chrysalide + ddab + EESAB
-	La Dînée, La collective et Superstrat, Rennes
-	Le double jeu comme posture artistique, Kawenga, Montpellier

PROJECTIONS :	
2024	La Criée + Les Champs Libres, Rennes
2021	Quinconce galerie, Monfort-sur-Meu
2017	Cinéma le resteria, Retiers
-	Les artisans filmeurs, Vannes
2016	Traces de vies, 26e festival du film documentaire (vidéothèque), Clermont-Ferrand
-	15èm rencontre du cinéma européen, Compétition 1er documentaire, Vannes
2011	Le Rectangle Nomade, ARTchSO - Art Video, Rennes
DIVERS :	
depuis 2022	Maturateur de projet artistique et culturel, Chrysalide, Finistère
2022 > 2023	Plateforme d'initiatives pour les artistes, Chrysalide, Morbihan
2020 > 2023	Membre actif du collectif Panorama des alternatives concrètes
2020 > 2022	Membre actif du collectif Formes des luttes
2019 > 2021	Enseignant à l'IFFDEC, Rennes
2018	Enseignant à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes
2017 > 2021	Enseignant à l'EESAB - Site de Rennes
depuis 2017	Membre des Agités - Ateliers Mutualisés
2015 > 2017	Représenté par la galerie Melanie Rio
depuis 2014	Dossier édité sur Document D'Artiste Bretagne - ddab.org
2011 > 2020	Membre du CA d'Arts en résidence - Réseau national
depuis 2011	Adhérent de l'association Thank You For Coming
FORMATION :	
2009	DNSEP art, Beaux-Arts de Rennes (félicitations)
2007	DNAP com, école Supérieure de l'image d'Angoulême (félicitations)
2006	DNAP art, école Supérieure de l'image de Poitiers (félicitations)

Léa CHEVRIER

31 ans
Basée à Rennes
Permis B

06.84.66.70.45
lea.chevrier.romand@gmail.com
leachevrier.fr
linked-in

AUTRICE ET REALISATRICE SONORE

FORMATION

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière

Option Son_Mémoire de Master mention très bien :

« L'utilisation des techniques binaurales appliquées au documentaire radiophonique - Création d'un documentaire sur la claustrophobie »
<https://www.ens-louis-lumiere.fr/>

Conservatoire de Musique

CEM de flûte à bec et de Formation Musicale
(CRR de Lyon, de Châlon-sur-Saône et d'Aubervilliers)

Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles

PTSI (Physique, Technologie, Sciences de l'Ingénieur)
Option préparation aux métiers du son
(Lycée Nicéphore Niepce, Châlon-sur-Saône)

Baccalauréat Scientifique

Spécialité Sciences de l'Ingénieur — Mention très bien
LV3 Chinois et option musique
(Lycée Juliette Récamier, Lyon)

INFORMATIQUE

Mac et PC
DAW : Reaper, Protools, Pyramix, Ableton Live
Logiciel de son 3D : SPAT (Flux), Binauralizer, My Bino, Ambeo, DearVRPRO
Logiciel de programmation : Pure Data
Consoles numériques : Yamaha, Soundcraft, Behringer

LANGUES

Anglais : Upper Intermediate (B2)
Débutante en Mandarin et en Espagnol

CENTRES D'INTÉRÊT

Musique (flûte à bec baroque, piano, batterie)
Création sonore
Cinéma
Arts du spectacle
Art contemporain
Voyage, randonnée, camping
Ski Alpin
Vélo

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

AUTRICE ET CREATRICE SONORE

En cours_Un Orchestre à Soi

Artiste sonore et co-autrice, avec Laureline Amanieux, de *Un Orchestre à Soi* : un installation sonore diffusée dans de nombreux lieux (Opéra Comique, Opéra de Rennes, festival Longueur d'Ondes) et une websérie documentaire diffusée sur France TV — Production : narrative, Retroviseur Productions et Circé Production

2019_Abbaye de Sorde, Landes

Écriture, réalisation sonore et musicale de *Trobairitz*, un parcours sonore en binaural créé dans le cadre de l'exposition *Lieues Sonores* de Simon Cacheux

2016_Arte Radio

Écriture et réalisation en binaural pour la fiction sonore *Sur la langue*

2015_France Culture

Écriture et coréalisation de *Les phobies* et de *Apiphobe*, deux documentaires radiophoniques pour l'émission « Sur les docks »

REALISATRICE SONORE

2024_Paris Musée

Prise de son et réalisation sonore de *Hauteville House* : un parcours sonore en binaural pour découvrir la maison de Victor Hugo à Guernesey — Production : narrative

2023_Musée de la Marine

Prise de son et réalisation sonore du *parcours immersif* : un voyage sonore en binaural pour le Musée de la Marine — Production : narrative

2022_Insider Podcast

Réalisation sonore du podcast *En eaux troubles*, une série en 6 épisodes qui rouvre l'enquête du naufrage du Bugaled Breizh. *En eaux troubles* est une série écrite par Insider Podcast et produite par Spotify

2022_L'Espèce fabulatrice

Réalisation sonore du parcours *Voyage au bout du monde* en déambulation dans la ville de La Rochelle — Production : L'Espèce Fabulatrice, narrative, Le Phare du Bout du Monde, Loopi

2018-2020_Louie Media

Réalisation sonore pour les séries documentaires *Plan Culinaire* et *Manger*

2020_Le planning familial

Montage sonore et coréalisation du podcast *Au cœur du planning* une série de 7 épisodes qui nous plonge au cœur du planning familial de Marseille

SOUND DESIGN

2023_Japon, les fleurs d'un monde flottant

Création du sound design en binaural pour la série documentaire « *Japon, les fleurs d'un monde flottant, avec Amélie Nothomb* » — Réalisation : Laureline Amanieux — Production : Audible et Retroviseur productions

GWENDAL STEPHAN

Animation 2D & 3D

ADRESSE :

28 Square du Haut Blossé
35000 Rennes

TÉLÉPHONE : 0678583050

MAIL : gwendal@tipost.bzh

NAISSANCE : 10/06/1993

SIRET : 98536865300012

RÉALISATION

2025

- Kalon Flamm

2014

- Holy Beat Battle

ANIMATION

2024

- Juju & Zaza / Philippe Julien
- Dans ma vie je me suis perdu / F. Bouard

2023

- La légende des siècles / Dora Surdeau
- Publicité paprec / Alexis Poligne
- Portrait de Famille / Léa Vidakovic
- Bergères Guerrières / Camille Chao

2022

- Le chant du cachalot / Adeline Faye
- Le bien chasser (s.2) / Boris Belghiti

2021

- Hospice odyssey / Gregoire Lemoine
- Croc marmotte / Benjamin Botella

2020

- Stillwater / Folivari
- Enfance 80 / Videoclub - Alexis Poligne

2019

- Chien pourri / Davy Durand
- À la mer poussière / Héloïse Ferlay

2018

La tête dans les orties / Paul Cabon

2017

- Le bien chasser (s.1) / Boris Belghiti
- Oh la vache / Céline Drean

2016

- La science des soucis / Lenoble & Leconte
- Le quatuor à cornes / Benjamin Botella

2015

- Colocataires / Delphine Priet-Maheo
- Coquilles / Benjamin Botella

2014

- D'ombres et d'ailes / Meng & Marinoni

2013

- Buhez Malo / Benjamin Botella

Morgan Daguenet

Artiste et technicien spécialisé en Son

41 rue Pierre Brossolette
35136 Saint Jacques de la Lande

bertuf@gmail.com
0631845579

Né en 1970 à Combourg
Étude en Industries Graphiques à Rennes
Vit et travaille à Rennes

Technique « SON »

2000 - Travail en tant que producteur sur l'album «Nordheim» d'Anne Laplantine

2001 - Travail en tant que producteur sur le premier album du groupe M83

2003 - Travail en tant que prod. sur le deuxième album du groupe M83 «Dead Cities, Red Seas and Lost Ghosts»

Entre 2005 et aujourd'hui Régisseur Son pour les Compagnies LàOù, marionnettes contemporaines, Mekanika

Entre 2019 et maintenant Régisseur Son aux Ateliers du Vent à Rennes, et différents salles de spectacles Rennaises

Entre 2001 et maintenant, Travail d'ingénieur Mastering audio

Créations « Musique pour la scène »

2005 - Création de la bande son du spectacle Ein Sein de la marionnettiste Uta Gebert à Berlin

2006 - Première du spectacle Mitoyen au festival Mettre en Scène à Rennes puis tournée en France, à Montréal, en Pologne, au Portugal, en Italie et en Allemagne

2007 - Création de la bande son et première du spectacle de la compagnie LàOù Des Nouvelles Des Vieilles en mai au festival Agitato à Rennes. Tournée en France, Allemagne, Portugal

2008 - Sur une commande du Ballet de Stuttgart, création de la bande son du spectacle Cranko Re-Flexion du metteur en scène Florian Feisel, première en novembre à Stuttgart au Fitz

2009 - Création de l'univers musical du spectacle Ritournelle de la compagnie LàOù, première nationale, le 28 janvier 2010 à Rennes, Le Triangle.

2010 - Résidence à Mons au Centre des Ecritures Contemporaines et Numériques, avec la compagnie LàOù, création du spectacle Plug

2011 - Résidence à l'Espace Malraux - scène nationale de Chambéry - pour la création de Pygmalion, avec la compagnie LàOù

2012 - Première de Pygmalion à la Roche sur Yon, festival WAR

2012 - Création de la pièce Titania Tanzt Für Einen Esel, à Stuttgart avec la metteur en scène Anna Peische

Reprise et création d'une nouvelle bande sonore pour le spectacle "Papiers Découpés" de Jean-Baptiste André

2012 - Création d'une bande son pour le spectacle Diane et Actéon, au TJP, Centre Dramatique National de Strasbourg, mise en scène de Renaud Herbin.

2013 - Création de la Pièce La Queue de Mr Kat avec la compagnie Mekanika.

2013 - Résidence à Ars Numérica, Montbéliard, pour la future création de la compagnie Mécanika, NOVO.

2016 - Création de la musique pour le spectacle Milieu, de R. Herbin et C. Leblay.

2017 - Création de l'univers sonore des spectacles Milieu et Wax, de Renaud Herbin, TJP, Strasbourg

2017 - Création de l'univers sonore du spectacle Open the Owl, de Renaud Herbin, TJP, Strasbourg

2017 - Création de la bande son et du programme de régie du spectacle Trickster de Jan Jedenak, théâtre le Fitz, Stuttgart

2019 - Création de la Pièce Pour bien dormir avec la compagnie Mekanika.

2023 - Création de la Pièce Polaroid avec la compagnie Mekanika.

2024 - Création de la Pièce De l'Or Au Bout des Doigts avec la Metteuse en scène Fanny Bouffort

Créations « Musique de film »

1998 - film En Partance Clandestine de Jean-Marie Vinclair

2002 - Bande son du film Zit Wo Geit de Ralph Etter pour la télévision suisse

2004/2008 - Ciné-concert jeune public «microkino» pour le festival Travelling à Rennes

2005 - Bande son pour le film Gone Like Flies d'Olivier Jagut sélectionné aux festivals Sonar Film Florence-Italie (2008)/Festival international du court métrage de Lille (2006)/Skopje Film Festival - Macédoine (2007)/Eksperimentalni film festival de Tuskancu - Croatie (2007)

2005 - Bande son quadraphonique pour le film A Chain of Circumstances de Bruno Elisabeth

2008 - Bande son pour le film Entracte de Yann Gonzalez. Sélectionné au festival de Cannes, Quinzaine des Réalistes

2009 - Lauréat d'une bourse pour la création d'un ciné-concert pour le film Narayana de Léon Poirier (1920). La création et la première a eu lieu en Mai 2010 au Centre Des Arts d'Enghien les Bains.

2011 - Nomination au Collogne Soundtrack Festival, dans la catégorie "Meilleure musique de court-métrage", pour le film Projet Kubrick.

Programmation Informatique, création numérique

2005 - Création de l'univers sonore et programmation informatique pour l'installation du plasticien Bruno Elisabeth, Rich & Famous au Studio National des Arts Contemporains Le Fresnoy. Installation exposée aux Nuits Electroniques de l'Ososphère, Strasbourg, à Territoire de l'Image, Lab-Labanque, Béthune, au MIR festival d'Athènes, au festival Bains Numériques d'Enghien les Bains.

2007 - Création du processus de vidéo générative TV DROP 2.0 pour le plasticien Bruno Elisabeth, Nuit des Chercheurs, Université de Rennes 2.

2008 - Création de l'interface vidéo "temps réel" du spectacle Petites Âmes de la compagnie LàOù, première en mars à Annecy

2009 - Résidences à Rennes, Berlin et Johannesburg pour la création du spectacle Styx de Antje Topfer, première en février 2009 à Stuttgart

2009 - Programmation d'un logiciel musical "Bbasicore64" pour le groupe new-yorkais Beastie Boys

2011 - Résidence au Tétris, au Havre, création D'une installation sonore et vidéo-ludique "BandBand"

2014 - Création de l'installation Champs d'Attraction, Festival d'arts numérique Siana, Evry.

2014 - Création d'un dispositif robotique autonome pour le spectacle «Rien» de la compagnie Théâtre à l'Envers. Festival Mettre En Scène. Rennes

2015 - Création du jeu «PongSongPongSong», lors d'une Eniarof à Tourcoing

2015 - Avec la couturière Agathe Mercat, conception de costumes «électroniques», Les Champs Libres, Rennes

2016 - Création de L'Oscillatoire, installation sonore et lumineuse, avec l'éclairagiste Fabien Bossard, aidée par le Dicréam

2017 - Conception et fabrication de l'Oeil Cosmique, installation narrative autonome de la Compagnie Théâtre à l'Envers

2021 - Conception et programmation du Cinématorium, installation mécanique et optique de Philippe Baron

Education

2004 (2011 et 2013) - Animation d'un workshop destiné aux artistes et musiciens autour du langage de programmation max/msp au Jardin Moderne, Rennes

2010 - Animation d'un workshop à Porto au Teatro di Ferro, travail de recherche autour de la technologie et des arts du spectacle

2012 - Entre septembre et décembre, animation d'un atelier autour de l'art sonore et du "field recording". Collège de Montfort sur Meu (35). Atelier créé en partenariat avec Arts Vivants, l'Aparté, lieu d'Art Contemporain et le Bon Accueil, lieu d'Art Contemporain (Art sonore).

2014 - Résidence Culture-Santé, CHU de Rennes. Field Recording et manipulation du son.

2015 - En relation avec le Conservatoire de Rennes et le Festival Maintenant, ateliers Orchestre de radios et de smartphones. Ecoles élémentaires Volga et Trégain. Rennes

2018 - Ateliers «Stickers Augmentés» en partenariat avec l'association Electroni-k et le lycée Théodore Monod du Rheu (35) En relation avec le Conservatoire de Rennes, ateliers Orchestre de radios et de smartphones. Ecoles élémentaires Gantelles. Rennes

2018 - Ateliers autour de la physicalité du son « Voir le Son », avec l'association Électroni-k

2019 - Ateliers fabrication de mini-synthétiseur, avec l'association Électroni-k, la Passerelle, St Malo

Discographie

1993 - Album CD « le Retour à la Lune » avec le groupe les Autres, label Cornflakes Zoo

1998 - Album CD « .Mils » avec le groupe Mils, label Gooom Disques

1999 - Album CD et 33t « Sept masses déplacées » avec le groupe Mils, label Gooom Disques

2000 - Album CD de Steve and Rob, projet en Duo avec Jean Philippe Talaga, label Gooom Disques

2001 - Album CD « Echotones 1 » avec le groupe Mils, label Gooom Disques

2001 - Album CD de Purple Confusion, projet collectif avec Jean-Philippe Talaga et M83, label Gooom Disques

2003 - Album CD « le grand pic mou » avec le groupe Mils, label Gooom Disques

2004 - Album CD « a random nature » avec le projet solo Bertùf, label Wimm recordings

2018 - Album Génératif « Entropiques » avec le projet solo Bertùf, label Echotones

2021 - split Album (avec Thomas Poli) 33T live avec le projet solo Bertùf, label Impersonnal Freedom

2022 - Cassette album avec le duo Tondeuse, label Nouveau Document